

Croniquita

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

FORMOSA
El diario de todos

**PRIMERA
EDICION**
El diario de Misiones

LA VOZ DEL CHACO

Quintico

EL LIBERTADOR

Crónica

El goleador cibernético



Un barco contra la contaminación

El barco MV Artic Sunrise 3 de Greenpeace inició la expedición "Basta de contaminación" y recorrerá Chile, Argentina, Brasil, México y Estados Unidos para denunciar cuáles son las áreas que están contaminadas con tóxicos de extrema peligrosidad.

La organización ecologista advirtió que en la Argentina hay muy poca información sobre este tema, ya que muchas industrias locales ocultan datos al público sobre los contaminantes que tiran en las aguas.

El barco de Greenpeace estará en la Argentina hasta el 23 de diciembre. Si vivís en Buenos Aires o estás de paseo por esta ciudad entre el 21 y el 23 de diciembre podés visitar el barco.

Lamentablemente, todavía no confirmaron las visitas en otras ciudades portuarias.

AMERICANO, PERO LIMPITO

Según un estudio de Greenpeace, los venenos identificados son contaminantes orgánicos persistentes, o sea químicos sintéticos que permanecen en el ambiente por muchos años.

Estos compuestos, que provienen de procesos industriales, de la quema de residuos y del uso de agro-

químicos, fueron asociados con muchos problemas en la salud (como el cáncer y enfermedades en los sistemas reproductivo y endocrino, entre otros).

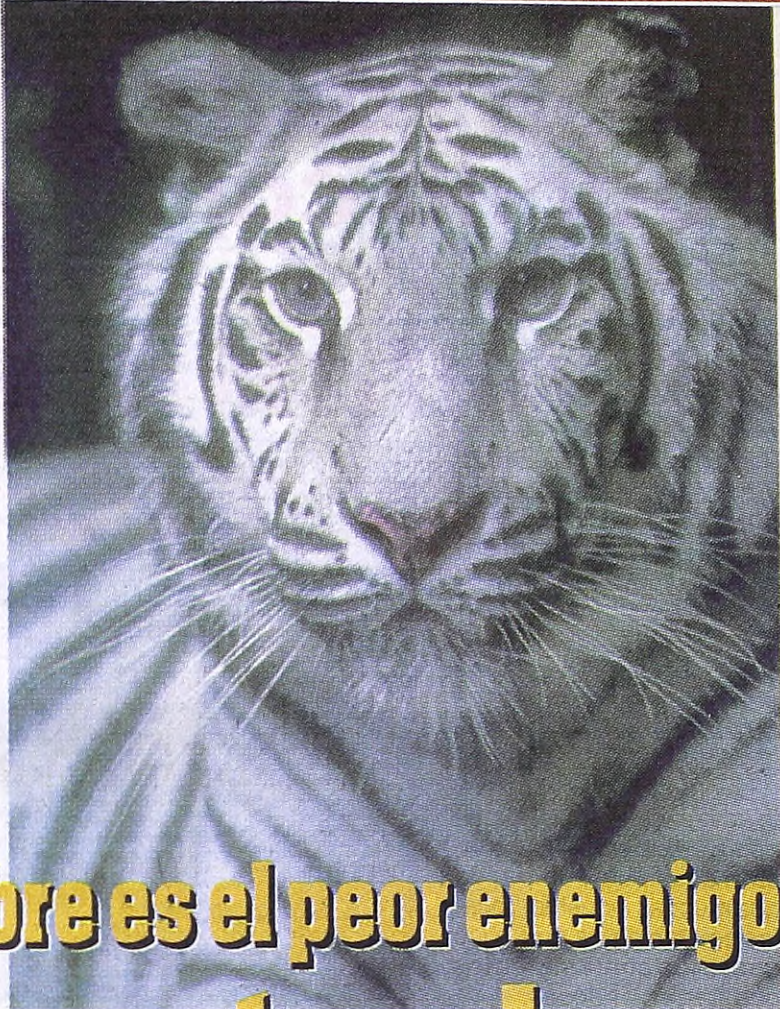
La campaña "Basta de contaminación" tiene el objetivo de exigir a los gobiernos americanos que terminen con las descargas tóxicas en el ambiente y que den mayor información a la

comunidad sobre quiénes vierten estos tóxicos que afectan la salud de todos.

Si te interesa comunicarte con Greenpeace Argentina, podés enviar una carta a Mansilla 3046 (1425), Capital Federal, o llamar al teléfono (011) 4962-0404.

Y para encontrar más información podés recurrir a su página de Internet: www.greenpeace.org.ar.





El hombre es el peor enemigo de la naturaleza

El salvajismo del hombre no tiene límites. En su tarea destructora de la naturaleza y de todo lo que lo rodea, ha hecho que el tigre siberiano sea uno de los tantos animales en extinción en el mundo. En China sólo quedan veinte tigres siberianos, especie que está desapareciendo al igual que el oso panda gigante. En las montañas de Changbaisha es donde está la mayor reserva de esos magníficos ejemplares de China, especie que los científicos quieren salvar a toda costa, incluso a través de la clonación, cuyas investigaciones se llevan a cabo en estos momentos bajo una prioridad absoluta. Consideran que si no actúan con rapidez, los tigres se acaban inevitablemente.

En el zoológico de Pe-

kín hay unos pocos ejemplares de tigres siberianos, que los turistas alimentan de forma por demás original... y salvaje: arrojándoles animales vivos como pollos y conejos, aunque una revista especializada informó hace poco que "algunos ricos se permitían el lujo" de comprar hasta una vaca viva, para contemplar cómo era devorada por las fieras. Es difícil de creer, pero así es.

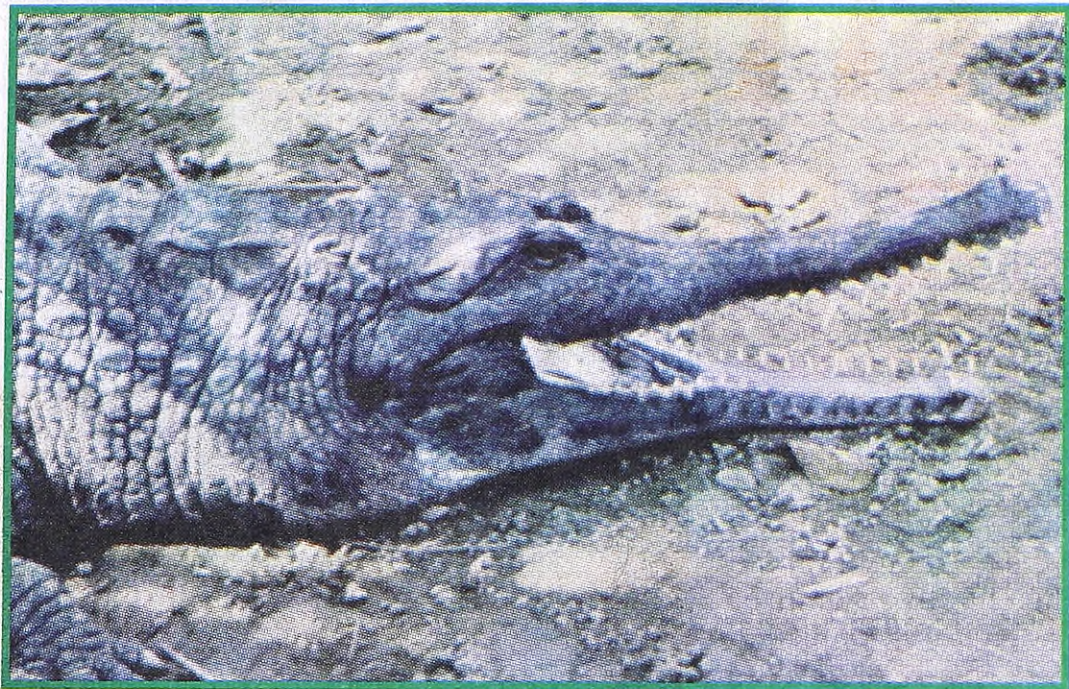
Y todo esto viene a cuento porque cuarenta bueyes han sido despedazados o mutilados por un grupo de tigres siberianos cerca de la reserva natural de Changbaisha, en la provincia de Jilin (norte de China). Los restos encontrados de los bueyes indican que fueron atacados en el último mes por los felinos que,

evidentemente, estaban hambrientos. Según los funcionarios de la reserva, quince bueyes fueron completamente devorados por los tigres y los otros veinticinco quedaron malheridos o parcialmente mutilados.

A raíz de esto grupos de campesinos se lanzaron a cazar a los felinos y las autoridades de la reserva deben hacer enormes esfuerzos para evitar que cumplan con su propósito.

Los tigres salieron a cazar simplemente para sobrevivir, porque tenían hambre. Los hombres por un sentimiento de venganza al ver reducido su patrimonio, en esta oportunidad. Antes lo hacían por otro motivo económico: la piel y las garras de estos tigres se pueden vender muy bien.

Hallaron fósiles de un cocodrilo carnívoro



Un equipo de investigadores, liderado por el paleontólogo **Jorge Calvo**, encontró cerca de la localidad neuquina de Rincón de los Sauces, fósiles de un dinosaurio carnívoro parecido a un cocodrilo, que habría vivido en el período cretácico, es decir ¡hace 80 millones de años!

Los restos del animal, al que le falta el cráneo, miden 80 centímetros de largo y al tratarse de un ejemplar carnívoro, el descubrimiento cobra especial valor porque son los más difíciles de encontrar.

Los fósiles fueron hallados cerca del yacimiento petrolero de Nambuena, a 20 kilómetros de Rincón de los Sauces, por los aficionados **Salvador Palomo** y **Agustín Valenzuela**, y según los estudios preliminares se cree que podría tratarse de un “**cocodrilo corredor**”, un animal que vivió hace 80 millones de años.

Al revelar el hallazgo, el paleontólogo Calvo explicó:

“El esqueleto hallado tiene hasta la última vértebra de la cola, con sus respectivos arcos que la sostienen. Este es un **terópodo** (carnívoro), y podemos describir que era un animal adolescente y probablemente pertenezca a un grupo nuevo en la **Patagonia**”.

Entusiasmado, Calvo resaltó que este “**hallazgo es espectacular, el ejemplar representa una joya de la paleontología**”.

Y no es para menos, porque los dinosaurios más pequeños, como éste, son los más difíciles de encontrar y los que mejor información aportan sobre la desaparecida especie.



El goleador cibernético

Para evitar que los jugadores de fútbol se sientan mal porque no logran hacer temblar los arcos de sus rivales y el corazón de los hinchas se crearon los **goleadores cibernéticos**, que no fallan nunca cuando de golear se trata.

Por supuesto que estos robots no pueden competir con Maradona, Palermo y Saviola, ni ser tan pícaros como ellos, pero su presencia es temible en las canchas japonesas cibernéticas, pues cada vez que atrapan al balón entre sus pies convierten un gol.

Estos metálicos computarizados pueden levantarse sin problemas dolorosos cada vez que un rival les patear las rodillas o los empujan con malas intenciones para que no puedan avanzar por la cancha electrónica.

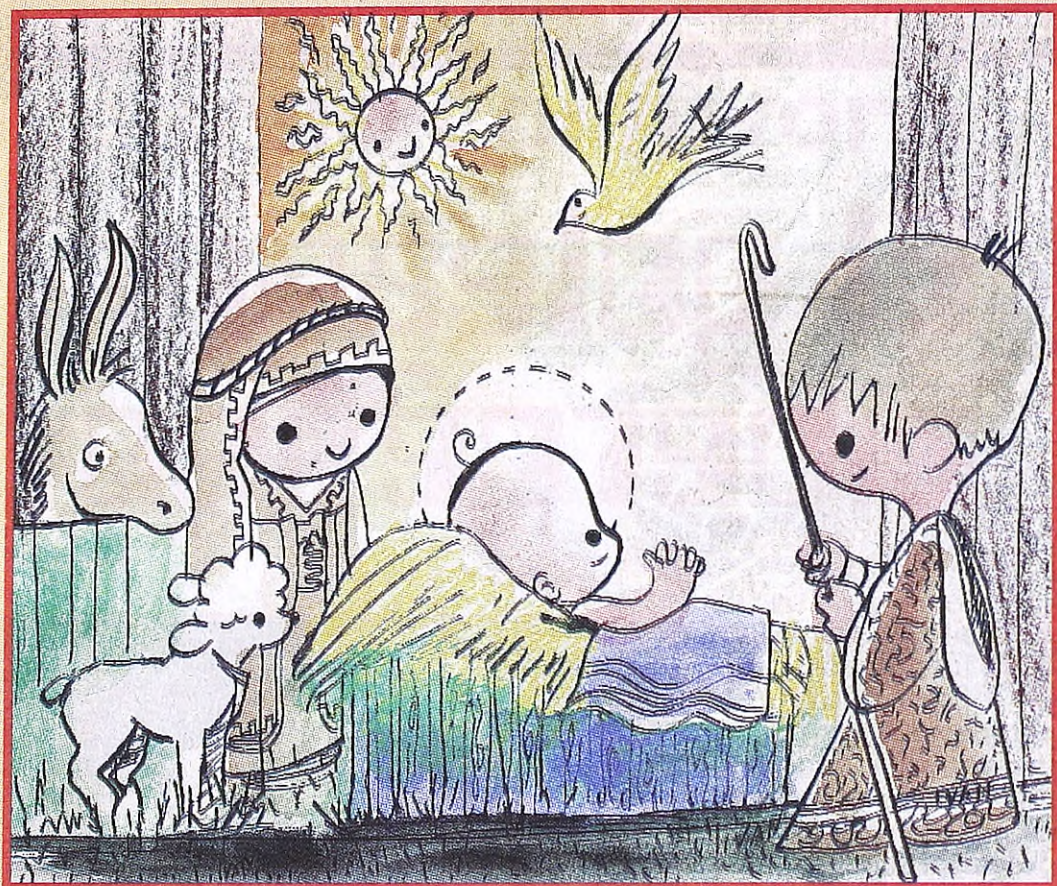
Los cibergoleadores pueden caminar, correr, balancearse sobre sus piernas y bailar mientras juegan fútbol y después de convertir goles, penales o patear un corner.

Lo cierto es que cuando ganan un partido los ingenieros que los crearon se acercan para felicitarlos y darles la mano.



Si pierden también los felicitan. Lo bueno de los "ciber" es que no sufren tristeza o pena por haber perdido por goleada y que ninguno de ellos se droga para tener mayor rendimiento.

Los amantes del fútbol no deben temerles, porque, por ahora, los "ciber" no desplazarán a los jugadores humanos, pero quizá dentro de un siglo sólo ellos estarán en las canchas robóticas.



El pesebre, una idea de San Francisco de Asís

Por qué el niño Jesús nació en un pesebre? Veamos. Para la época en que nació Jesús, el pueblo judío estaba dominado por los romanos. Y el emperador romano de ese momento, Augusto, había ordenado que todos los habitantes se empadronaran.

Por ese motivo, la ciudad de Belén estaba repleta de personas, y los hoteles o albergues ya no tenían habitaciones disponibles. José se cansó de golpear puertas, pero no había lugar en ningún lado.

Lo peor del caso era que María estaba embarazada de nueve meses y ya tenía contracciones.

“¿Qué puedo hacer?”, se preguntaba José, preocupadísimo.

Entonces el joven carpintero vio que al costado del camino había un establo donde descansaban los animales de un pastor del pueblo. Le explicó al pastor su situación, y éste accedió a prestarle el establo por esa noche.

José improvisó entonces un colchón de paja para que María estuviese cómoda, y luego se sentó al lado de ella, a la luz de una vela. Un rato más tarde nació, en ese albergue improvisado, el niño Jesús.

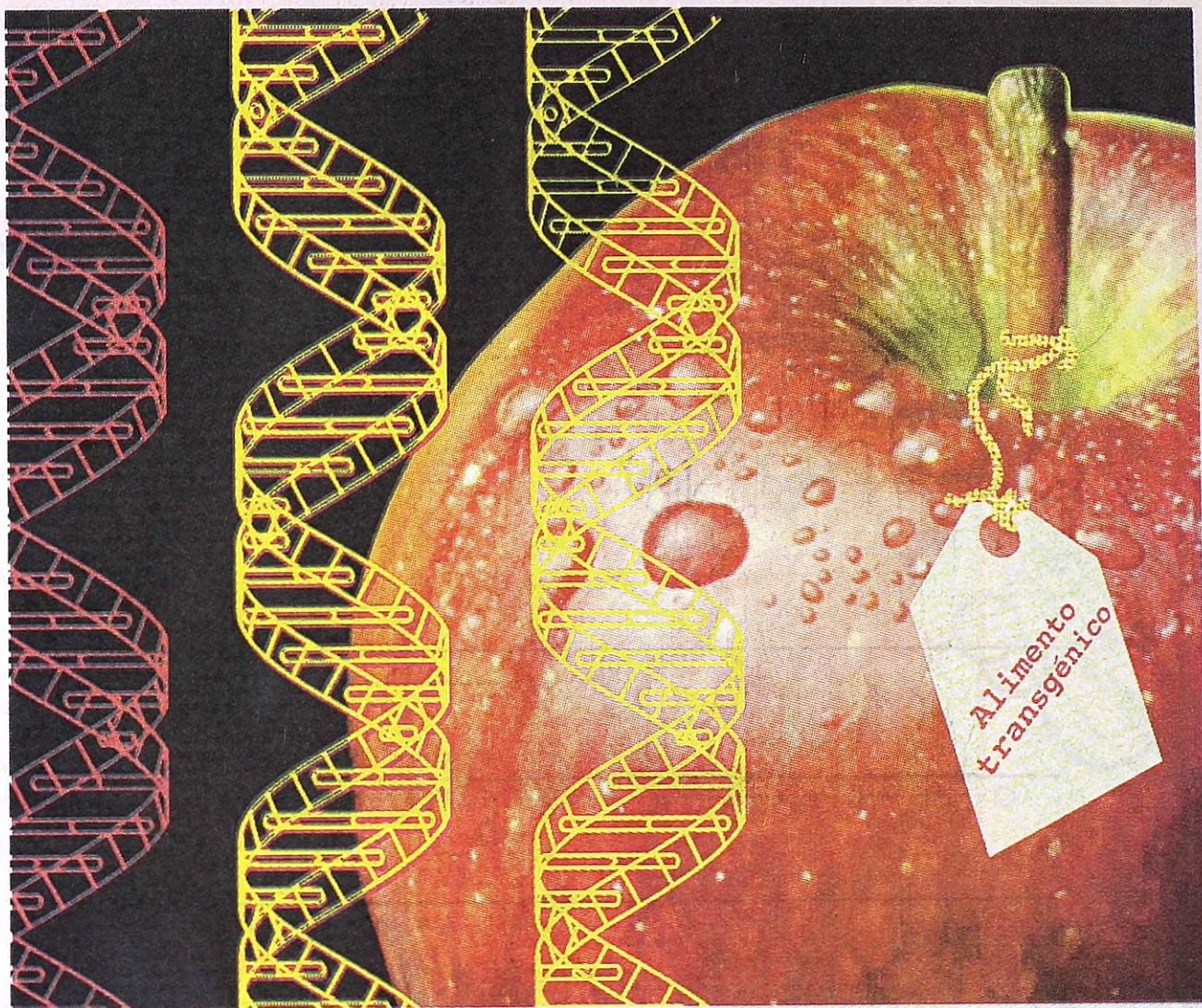
Pero la idea de armar un pesebre para recordar aquella noche milagrosa surgió muchos años después. Se le ocurrió a San Francisco de Asís, el fundador de la orden franciscana.

En la Navidad de 1223, San Francisco andaba por

un pueblito italiano llamado Greccio, y fue allí donde tuvo la inspiración de reproducir en vivo el nacimiento de Jesús.

Construyó una casita, armó un pesebre en su interior y trajo un buey y un asno que pidió prestados. Cuando, ya de noche, los vecinos del lugar se acercaron a ver la escena, ¡se quedaron maravillados! Sentían que Dios volvía a nacer para ellos.

A partir de ese año, la idea de representar el nacimiento se popularizó rápidamente. Durante mucho tiempo, la representación estuvo a cargo de personas y animales reales; recién a partir del siglo XV se comenzaron a usar figuras de barro para armar el pesebre.



Etiquetas para los transgénicos

En la provincia de Buenos Aires, los alimentos con sustancias que hayan sido alteradas genéticamente deberán tener una etiqueta para advertir a los consumidores sobre su contenido.

Al menos eso propone un proyecto de ley presentado en el Senado.

Los senadores **Carlos Pérez Gresi**, **Graciela De Leo** y **Juan Carlos Plana** explicaron que “el avance de la ingeniería genética no es malo, lo peligroso es que los alimentos modificados han sido colocados a disposición del público sin que se haya comprobado qué efectos tienen en la salud a largo plazo”.

Estos productos, en los países europeos, tienen que estar identificados obligatoriamente. Pero en la Argentina estas mismas empresas no indican cuáles fueron alterados genéticamente.

“Es como si existiera un doble estándar de consumidores de primera y de segunda. Advierten en sus países de origen y venden libremente en el nuestro”, dijo el senador **Pérez Gresi**.

Para informarte más acerca de los alimentos transgénicos podés seguir paso a paso en Internet la campaña que realiza la agrupación ecologista **Greenpeace** en: www.greenpeace.org.

CORREO PARA PAPA NOEL

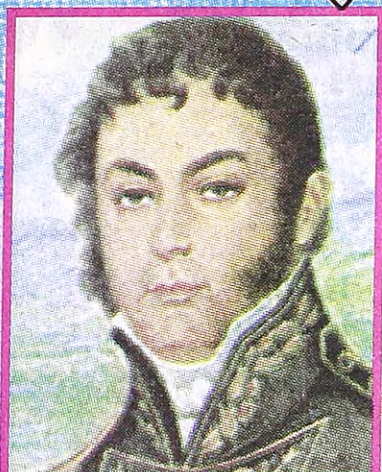
Querido Papá Noel:



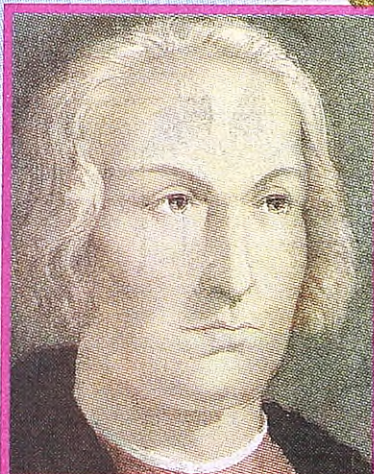
¿Recordaste escribir tu cartita para Papá Noel? Ahora tenés la oportunidad de hacerlo y si tu hermanito es pequeño podés ayudarlo escribiendo la suya también. ¡A hacer méritos croniquines, que Papá Noel está por llegar!



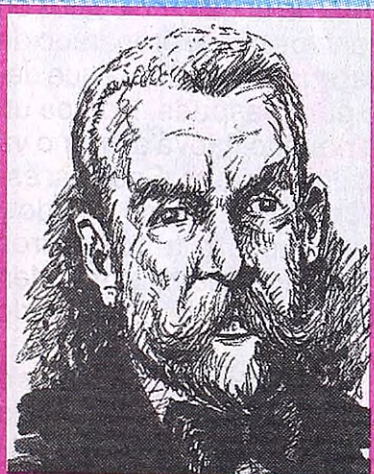
Fechas de la Semana



Juan Martín de Pueyrredón,
militar y político.



**Almirante
Cristóbal Colón.**



Joaquín Víctor González,
poeta y político.

18 de diciembre, 1776. Nace Juan Martín de Pueyrredón. Combató a los ingleses en Perdriel; fue gobernador de Córdoba y director supremo de las Provincias Unidas; ocupó un asiento en el Triunvirato y apoyó al general José de San Martín en la Campaña Libertadora. Dejó de existir en San Isidro, provincia de Buenos Aires, el 13 de marzo de 1850.

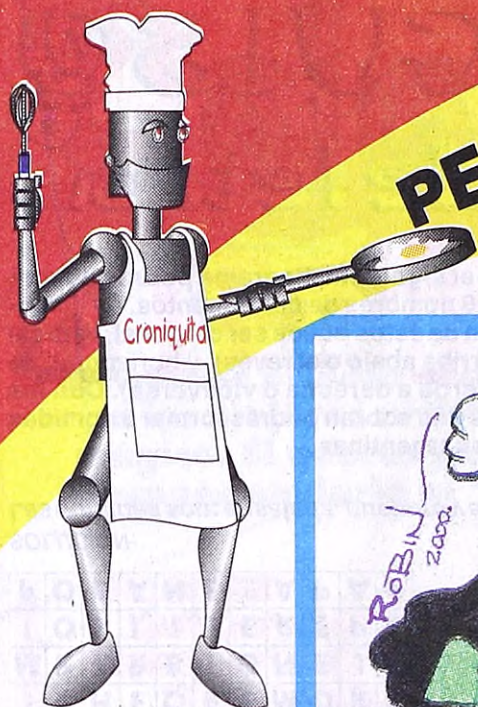
20 de diciembre, 1795. Trasladan los restos de Colón a Cuba. Los restos mortales del almirante Cristóbal Colón fueron retirados de la catedral de Santo Domingo, en Haití, a causa de haber pasado la isla al poder de Francia, según el Tratado de Basilea. Se los depositó en la catedral de La Habana, Cuba, de donde pasaron a Sevilla, España, en 1898.

21 de diciembre, 1921. Deja de existir Joaquín Víctor González. Poeta, prosista y político, es autor de "Mis montañas", "Patria y democracia", "Fábulas nativas", y traductor de Omar Khayyam ("Rubaiyat") y Kabir ("Cien poemas"). Fundó la Universidad de La Plata. Político y periodista, había nacido en Nongasta, La Rioja, el 6 de marzo de 1863.

19 de diciembre, 1833. Fallece Miguel de Azcuénaga. Cursó sus estudios en España; luchó, en Buenos Aires, contra los invasores ingleses; formó parte, como vocal, de la Primera Junta; fue diputado de las Cortes y encargado de las negociaciones de paz con el Brasil. Había nacido en 1754, en la ciudad de Buenos Aires.

21 de diciembre, 1631. Deja de existir Hernandarias. Falleció en la fecha Hernando Arias de Saavedra, más conocido como Hernandarias. A los dieciséis años acompañó a Garay en la fundación de Buenos Aires. Fue el primer gobernador criollo de nuestro período colonial. Había nacido en Asunción del Paraguay el 10 de setiembre de 1565.

23 de diciembre, 1831. Nace Lucio V. Mansilla. Militar, diplomático y escritor, el general Lucio Víctor Mansilla participó en numerosas batallas y en la conquista del desierto. Representó a la Argentina ante el gobierno alemán. A su pluma se debe uno de los clásicos de nuestra literatura: "Una excursión a los indios ranqueles". Falleció en 1903.



PEQUEÑOS COCINERITOS



NIDITOS

Los "niditos" son un plato muy sencillo y rápido para preparar, por una parte, y muy rico, por otra. Vamos a enseñarte cómo se preparan y vas a ver que querrás volver a comerlos en la primera oportunidad que se presente. ¿Ponemos manos a la obra, cocinera o cocinero?

Pocos son los ingredientes, sólo 4 pancitos para hamburguesa, 200 gramos de panceta ahumada en un trozo, 1 cebolla grande, 4 huevos, 200 gramos de queso de rallar suave, 1 cucharada de aceite y pimienta a gusto.

Picá muy pero muy bien la cebolla y rehoga-la en la sartén, con una cucharada de aceite. Cortá en pequeños cubitos la panceta ahuma-da. Retirá la sartén del fuego y echale la pan-ceta. Agregá la pimienta y mezclá bien todo. Encendé el horno y, mientras va calentándo-

se, ahuecá los pancitos con un cuchillo, sin quitar completamente la miga, y colocalos en una asadera. Rellenalos con el preparado de la sartén y parte del queso rallado, ya que de-bés reservar algo para después. Rompé un huevo sobre cada pancito. Llevá al horno ya caliente, durante cinco minutos. Sacalos, es-polvorealos con el resto del queso rallado y volvé a llevarlos al horno, a lo largo de otros cinco minutos o más, según cómo te agraden de cocidos los huevos; eso podés consultarlo con tu mami.

Pueden comerse acompañados por papas o batatas fritas, por la ensalada que prefieras o por un puré de manzana. De cualquier mane-ra, será un plato como para chuparse los de-dos. Ya vas a ver.

Ana

S	E	N	O	R	E	G	A	N	O	S
S	A	L	V	I	A	O	A	C	A	C
A	A	L	B	A	H	A	C	A	A	L
A	A	E	R	G	A	N	I	V	Z	N
T	O	M	I	L	L	O	D	A	U	O
N	P	A	Z	A	T	S	O	M	C	T
E	S	T	R	A	G	O	N	U	A	N
I	C	H	E	O	R	E	M	O	R	E
M	R	E	R	B	I	G	N	E	J	M
I	O	S	L	I	J	E	R	E	P	I
P	O	C	A	N	E	L	A	P	A	P

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 1) Sal | 7) Canela | 13) Estragón |
| 2) Pimienta | 8) Azúcar | 14) Jengibre |
| 3) Pimentón | 9) Mostaza | 15) Albahaca |
| 4) Orégano | 10) Vinagre | 16) Cacao |
| 5) Salvia | 11) Romero | |
| 6) Tomillo | 12) Perejil | |

GUIZO

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 16 nombres de condimentos. La disposición de éstos puede ser diagonal, vertical (de arriba abajo o al revés), y horizontal (de izquierda a derecha o viceversa). Con las letras que sobran podrás formar 3 comidas típicas argentinas.

Las comidas son: ensalada, puchero y sopa.
SOLUCION:

P	A	P	A	L	E	N	E	L	A	P	P
I	P	E	R	B	I	G	N	E	J	M	
M	R	E	R	B	I	G	N	E	J	M	
E	I	C	H	E	O	R	E	M	O	R	E
N	A	N	O	G	O	N	U	A	N		
T	C	T	W	O	S	A	Z	A	T		
O	U	O	D	A	U	O					
N	Z	A	V	I	N	G	A	N	I		
A	L	A	B	A	H	A	C	A	A	L	
C	A	C	A	O	V	I	A	O	A	C	
S	O	N	O	R	E	G	A	N	O	S	

GUIZO

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 19 nombres relacionados con la naturaleza. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 flores.

Las flores son: orquídea y margarita.
SOLUCION:

A	V	I	O	N	O	I	A	U	N	I	A
T	E	M	P	A	N	O	T	O	S	C	
I	S	I	O	T	O	D	E	N	A	V	
W	T	A	I	V	R	D	E	I	N	P	
G	O	W	A	R	R	A	V	A	M	O	
A	D	V	A	S	P	E	W	E	I	N	
L	G	R	A	V	I	C	A	V	A	G	
A	T	A	N	N	A	W	A	D	E	L	
I	T	E	I	N	N	I	E	I	N	S	
S	A	I	E	N	O	R	O	T	I		
E	A	T	I	C	A	L	A	T	S	E	

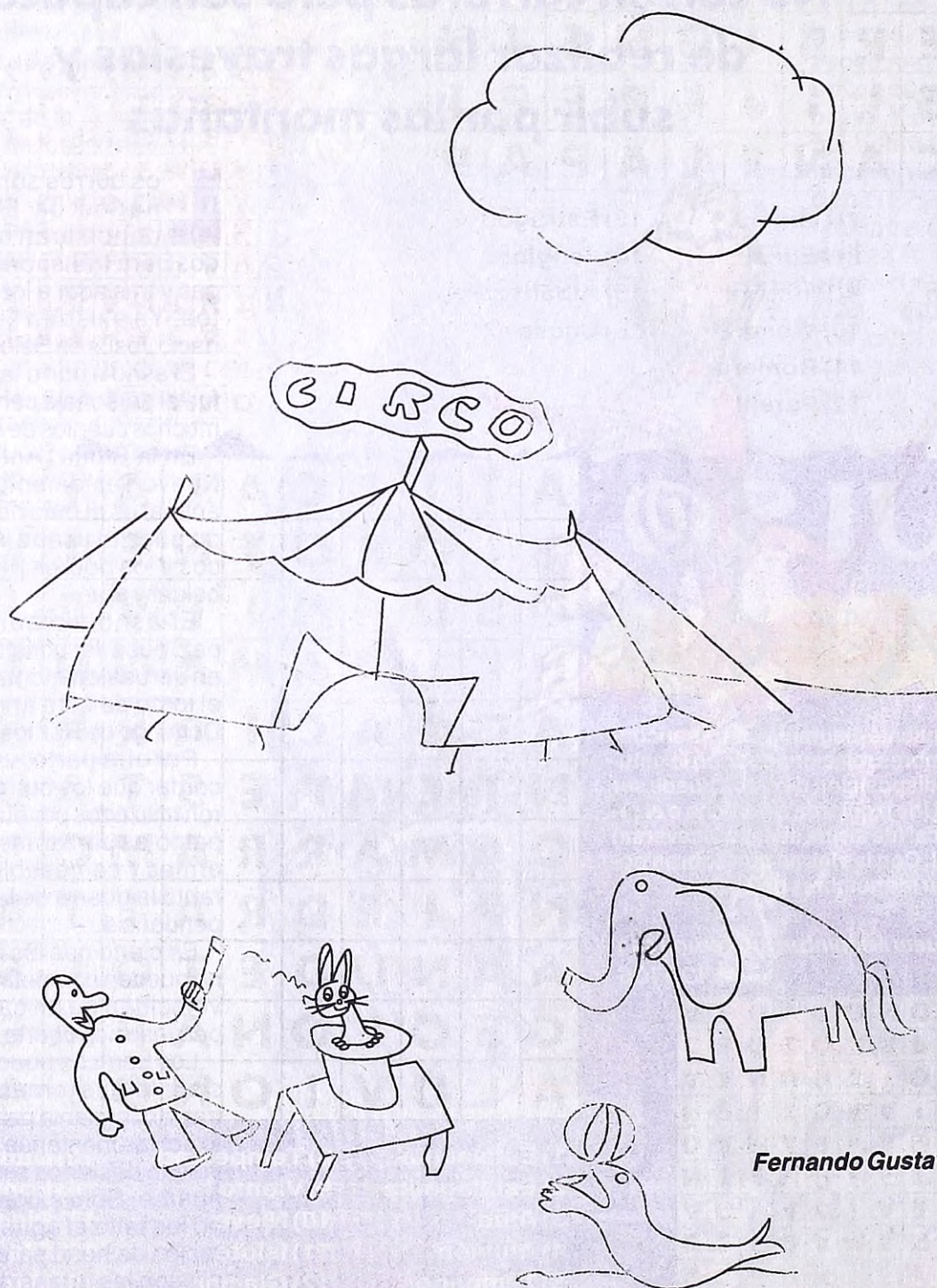
A	T	I	T	C	A	L	A	T	S	E
I	L	O	R	O	T	N	E	I	V	S
Q	S	U	U	N	I	E	V	E	I	T
D	E	L	D	A	M	A	N	U	L	A
A	G	L	A	C	I	A	R	R	G	L
N	T	E	M	P	E	S	T	A	D	A
O	A	M	A	R	R	A	M	O	L	G
Ñ	P	I	E	D	R	A	I	T	A	M
A	A	N	U	D	E	T	O	L	S	I
C	S	O	L	O	N	A	P	M	E	T
A	L	U	V	I	O	N	O	L	A	A

- | | | |
|----------------|--------------|------------|
| 1) Estalactita | 8) Tempestad | 15) Duna |
| 2) Estalagmita | 9) Viento | 16) Loma |
| 3) Alud | 10) Nieve | 17) Piedra |
| 4) Aluvión | 11) Islote | 18) Ola |
| 5) Témpano | 12) Glaciar | 19) Mar |
| 6) Cañón | 13) Luna | |
| 7) Isla | 14) Sol | |

Colorlandia

EL GRAN ENSAYO

Para poder brindar grandes funciones el Mago Pistacho reúne a los mejores artistas y los hace jugar con su sombrero mágico. Si querés pintá la lámina y escribí un cuento para después enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

Los borricos

No corren carreras pero son capaces de realizar largas travesías y subir por las montañas



Los burros son originarios de Egipto, donde eran utilizados para transportar cargas y trasladar a los muertos. Ya existían cuando nació Jesús en Belén.

El asno o burro también fue el personaje central de muchos cuentos de hadas.

En la Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento) este animal es el más nombrado pues lo usaban los ricos y los pobres para cabalgear y arar.

El asno simboliza la paz, pues Jesucristo entró en Jerusalén montado en el lomo de este animal el Domingo de Ramos.

Por otra parte, vale recordar que los burros fueron utilizados por nuestros patriotas para transportar armas y comestibles durante la guerra de la Independencia.

Es cierto que los burros no pueden competir con la velocidad de un caballo, pero eso no importa.

Los borricos pueden resistir largas jornadas de trabajo, andan a paso lento por las montañas y atraviesan desiertos sin extenuarse. Solo exigen que no les falte el agua y una ración de heno para cumplir con las tareas que les encomiendan.

El dinero está encima de los árboles

Por suerte hay científicos que trabajan contra reloj para salvar el ecosistema de la Tierra, en contra de los intereses que la destruyen.

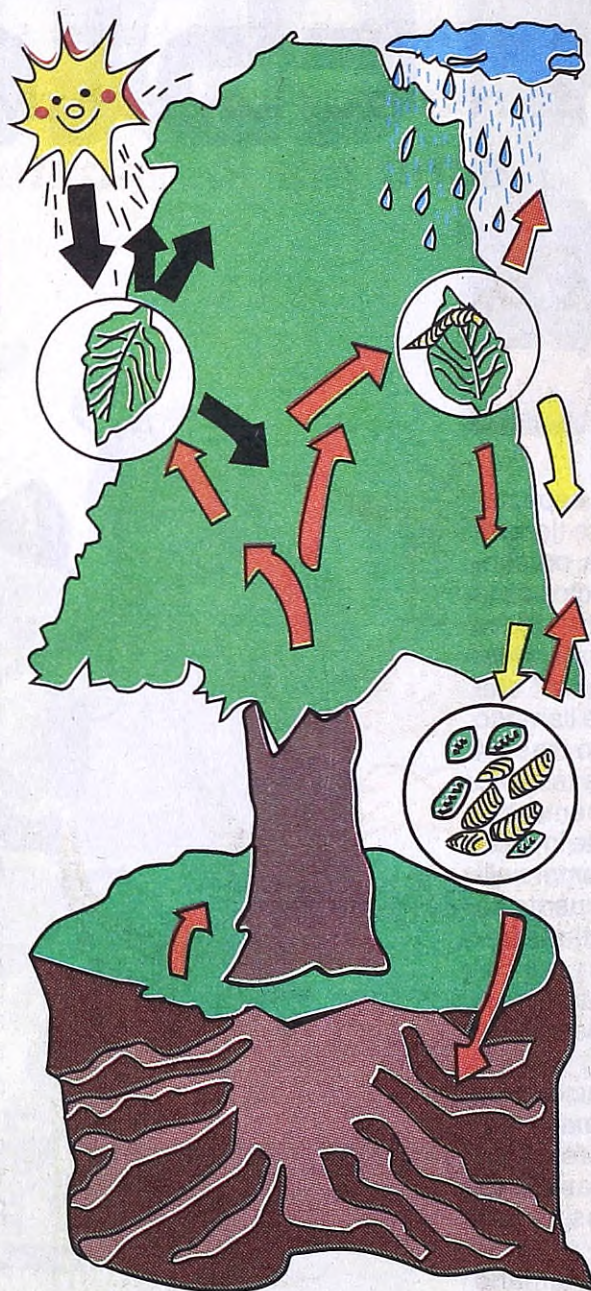
Según calculan los que saben, al ritmo de destrucción actual, los bosques tropicales podrían desaparecer de aquí a 20 años.

Pero un nuevo descubrimiento podría inclinar la balanza en sentido contrario. **Francis Hallé**, un botánico francés muy prestigioso, dice tener la prueba definitiva para que se detenga la tala de árboles.

Resulta que en el **dosel** (la copa de los árboles) de los bosques tropicales existe una hiperactividad biológica desconocida hasta hace tres meses.

Las investigaciones en curso, hechas desde globos y dirigibles, lograron llamar la atención de las compañías farmacéuticas, las únicas, según Hallé, con el poder suficiente para frenar los intereses de las industrias madereras.

“El dosel es la capa más alta de los árboles —explicó el botánico— y, por tanto, la que recibe mayor radiación solar. Por lo que pudimos comprobar, en esa zona hay inclu-



so más biodiversidad que en los océanos”.

Hasta ahora, las riquezas que se extraían de los bosques procedían de las hojas, corte-

zas, raíces y de la madera, todas al nivel del suelo. Pero nadie obtenía sustancias del dosel ¡porque no se sabía que existía!

“La actividad biológica del dosel es 4,5 veces mayor que en el sotobosque (la zona baja). Y es de todo tipo, sobre todo bioquímica. En el dosel pueden encontrarse sustancias efectivas contra los insectos, las bacterias y sustancias antibióticas. También hay fragancias y esencias”, comentó Hallé.

También se comprobó que las tres cuartas partes de los insectos que habitan en los bosques tropicales están en el dosel. Estos provocan una actividad formidable de parte del árbol, que se defiende de ellos con productos químicos.

Y muchos de esos productos se activan gracias a la radiación solar.

“Lo sorprendente es que la mayor parte de esas sustancias no se conocen, aunque son una verdadera reserva medicinal... Por desgracia, el único lenguaje que el mundo parece entender es el del dinero. Y el dinero está arriba de los árboles, no en la madera”, afirmó Hallé.

Esperemos que los laboratorios paren la oreja de una buena vez.

M. M.

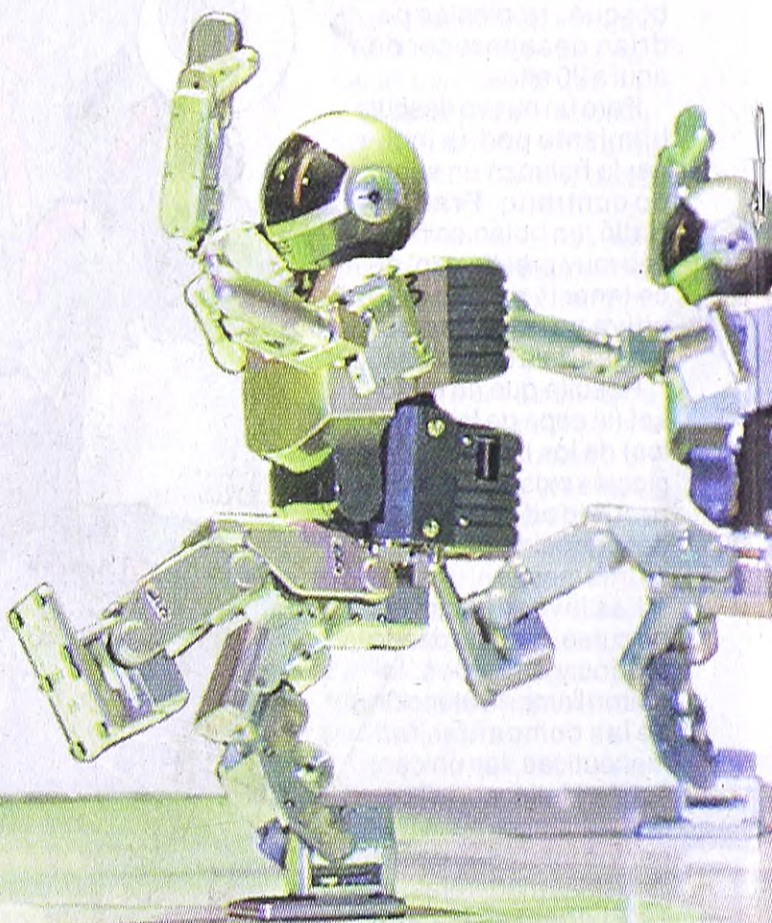


El primer h está na

La robótica es una de las espectaculares aplicaciones que tiene el uso de las computadoras, presente ya en cada uno de los aspectos de la vida del hombre, las use o no. Pues bien, en estos días la compañía japonesa Honda presentó "en sociedad" una nueva versión del humanoide llamado **Asimo**, un prototipo nacido tras 14 años de investigaciones. Se trata de una creación que, por el momento, tiene propósitos nada más que de investigación, es decir que no será comercializado. Sin embargo, te darás cuenta de que esos robots que ves con tanta frecuencia en dibujos animados y películas de todo tipo, comienzan ya a ser realidad y pronto los tendremos al lado nuestro, compartiendo tareas.

Esta nueva versión de Asimo es más pequeña y versátil que su hermano mayor, el prototipo anterior, con respecto al cual ha perdido peso y ha ganado en tamaño: ahora pesa 43 kilos y mide 1,20 metro de alto.

Los creadores dicen que el tamaño de este humanoide ha sido pensado como el ideal para encender los interruptores de la luz, abrir las puertas y reali-



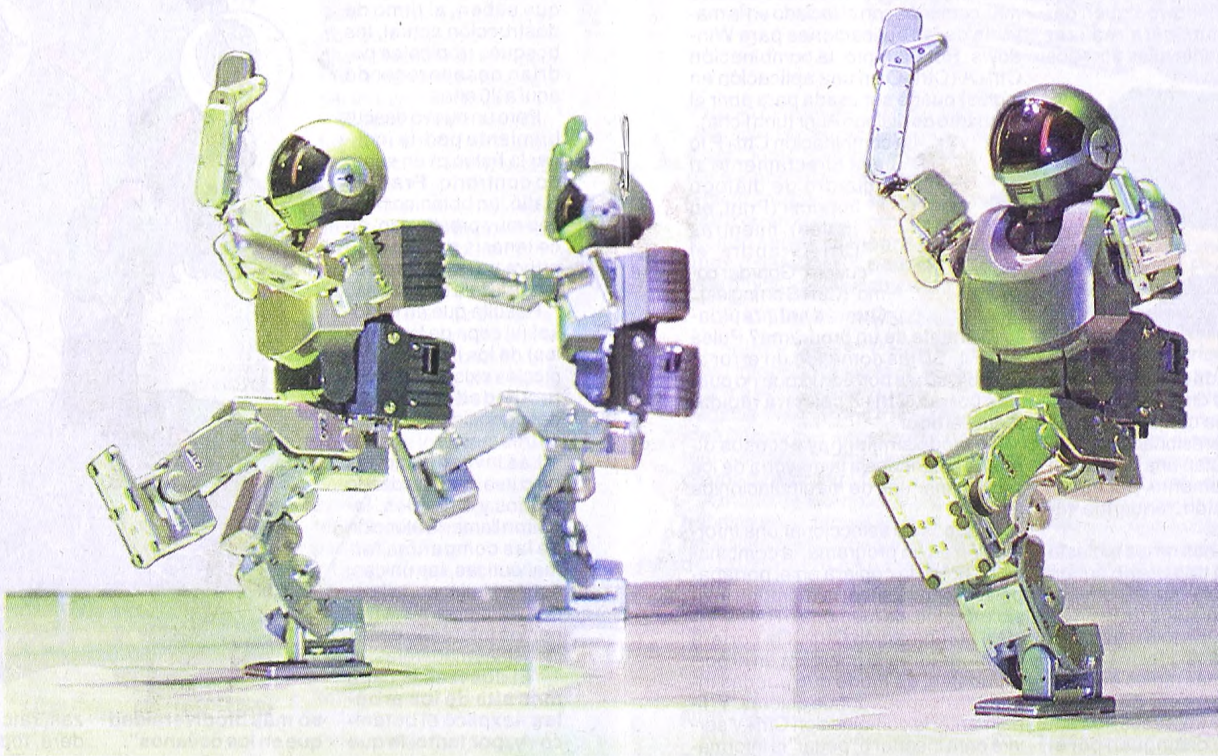


El primer humanoide está naciendo

La robótica es una de las espectaculares aplicaciones que tiene el uso de las computadoras, presente ya en cada uno de los aspectos de la vida del hombre, las use o no. Pues bien, en estos días la compañía japonesa Honda presentó "en sociedad" una nueva versión del humanoide llamado **Asimo**, un prototipo nacido tras 14 años de investigaciones. Se trata de una creación que, por el momento, tiene propósitos nada más que de investigación, es decir que no será comercializado. Sin embargo, te darás cuenta de que esos robots que ves con tanta frecuencia en dibujos animados y películas de todo tipo, comienzan ya a ser realidad y pronto los tendremos al lado nuestro, compartiendo tareas.

Esta nueva versión de Asimo es más pequeña y versátil que su hermano mayor, el prototipo anterior, con respecto al cual ha perdido peso y ha ganado en tamaño: ahora pesa 43 kilos y mide 1,20 metro de alto.

Los creadores dicen que el tamaño de este humanoide ha sido pensado como el ideal para encender los interruptores de la luz, abrir las puertas y reali-

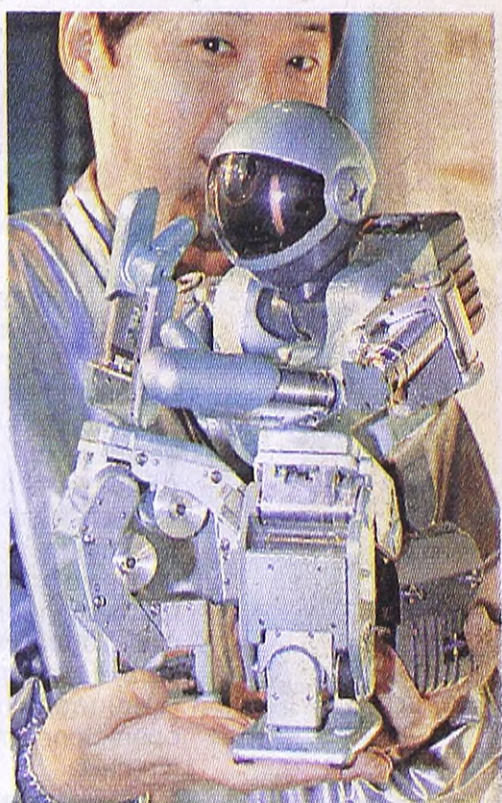
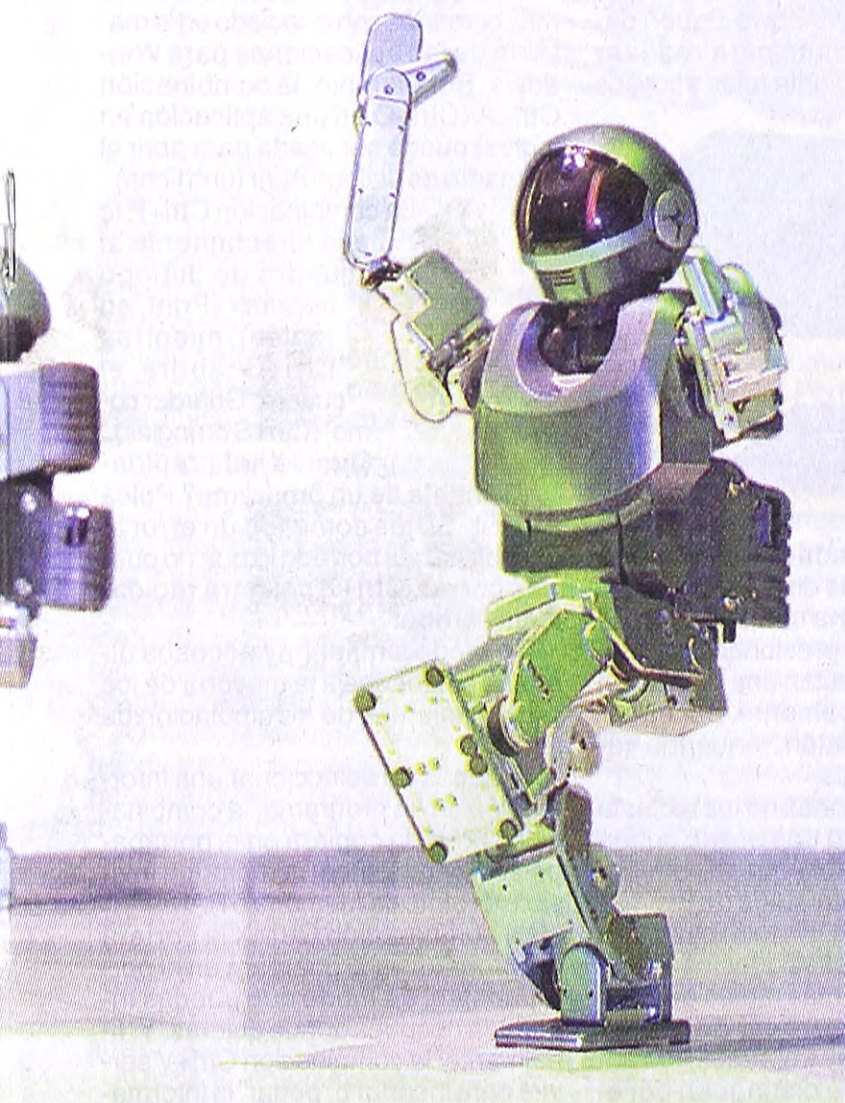


zar ciertas tareas hogareñas y hasta de oficina, manipulando objetos sobre mesas. Además ahora puede girar mejor, subir escaleras de forma más natural y ser teledirigido, desde la computadora de un mando de control remoto, con mucha más precisión que antes.

Su fabricante no tiene planes para comercializar por el momento a Asimo en el negocio de los robots. Para hacer negocios con él considera que tiene que esperar un poco más y perfeccionar algunos detalles. El robot-estrella que está en estos momentos en los negocios es el que ha fabricado la empresa Sony: un perro-robot de segunda generación llamado Aibo y que tiene un éxito espectacular en todo el mundo desarrollado. Para nosotros resulta todavía un poco caro, pero... ya llegará aunque, dado el carácter y la sensibilidad de nosotros, jamás podrá reemplazar a nuestras queridas mascotas de "carne y hueso", cosa que sí hace en muchos hogares de Japón y Estados Unidos, donde es más difícil tener a un perro, a un gato o a cualquier otro animalito.

J. M. I.

humanoide nciando



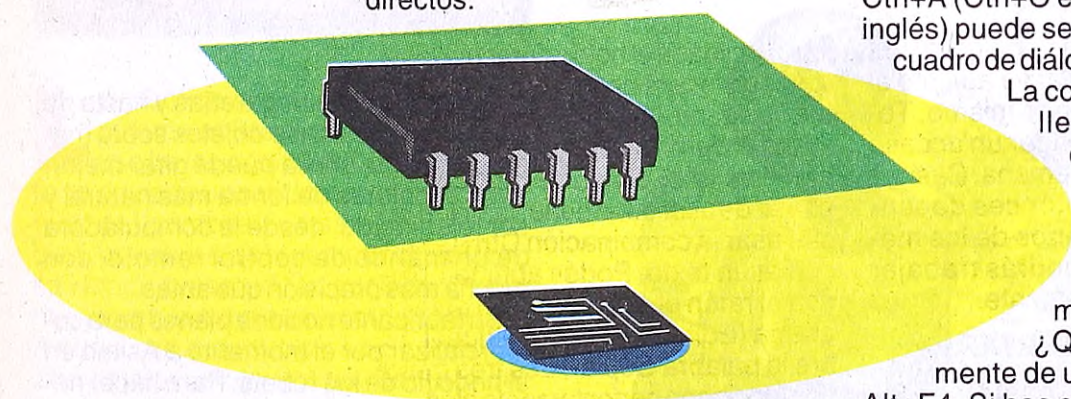
zar ciertas tareas hogareñas y hasta de oficina, manipulando objetos sobre mesas. Además ahora puede girar mejor, subir escaleras de forma más natural y ser teledirigido, desde la computadora de un mando de control remoto, con mucha más precisión que antes.

Su fabricante no tiene planes para comercializar por el momento a Asimo en el negocio de los robots. Para hacer negocios con él considera que tiene que esperar un poco más y perfeccionar algunos detalles. El robot-estrella que está en estos momentos en los negocios es el que ha fabricado la empresa Sony: un perro-robot de segunda generación llamado Aibo y que tiene un éxito espectacular en todo el mundo desarrollado. Para nosotros resulta todavía un poco caro, pero... ya llegará aunque, dado el carácter y la sensibilidad de nosotros, jamás podrá reemplazar a nuestras queridas mascotas de "carne y hueso", cosa que sí hace en muchos hogares de Japón y Estados Unidos, donde es más difícil tener a un perro, a un gato o a cualquier otro animalito.

J.M.I.

HACELA MAS FACIL

Al comenzar a usar por primera vez la computadora, uno depende de los menús de los distintos programas cada vez que se precisa realizar una operación, sea para abrir un archivo, para guardarlo, para imprimirlo y cosas así. Pero en Windows hay una forma más fácil de hacerlo: usando el teclado, con los "shortcuts" o accesos directos, con combinaciones fáciles de teclas. Todas las aplicaciones creadas para el sistema Windows siguen determinadas normas para realizar operaciones mediante tales accesos directos.



Primero que nada aclaremos qué es eso de accesos directos del teclado. Se trata de una combinación de teclas que, al ser presionadas simultáneamente, ejecutan una operación—imprimir un documento, por ejemplo—que, con el ratón, requeriría varios clics sucesivos.

A muchas personas no les molesta usar el ratón, pero tras usarlo por un largo rato es posible que te comiencen a doler los músculos de las manos y los hombros. En todo caso, trabajar con los accesos directos del teclado es siempre más rápido que con el ratón.

En los manuales impresos, los accesos directos se distinguen por el signo más (+) o el guión (-) que une las teclas que forman la combinación.

Pero es importante recordar que

siempre hay que pulsar una tecla y mantenerla presionada antes de pulsar la otra tecla de la secuencia. Por ejemplo, si el manual indica que debes pulsar la combinación Alt+R (o Alt-R), eso quiere decir que tenés que mantener oprimida la tecla Alt y entonces pulsar la tecla R, mientras Alt continúa oprimida. La operación se ejecuta instantáneamente y se pueden retirar ya los dedos del teclado.

Veamos ahora los accesos directos más comunes con el teclado en la mayoría de las aplicaciones para Windows. Por ejemplo, la combinación Ctrl+A (Ctrl+O en una aplicación en inglés) puede ser usada para abrir el cuadro de diálogo Abrir (una ficha).

La combinación Ctrl+P lo lleva directamente al cuadro de diálogo Imprimir (Print, en inglés), mientras Ctrl+G abrirá el cuadro "Guardar como" (Ctrl+S en inglés).

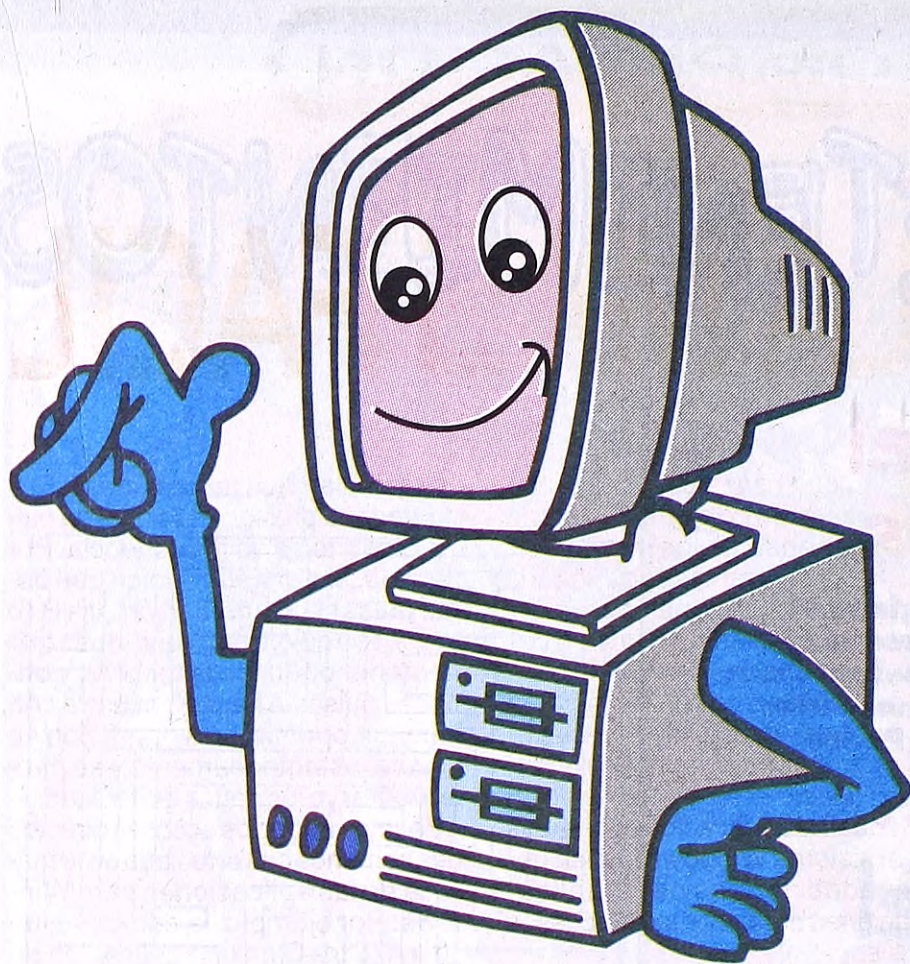
¿Querés salir rápidamente de un programa? Pulsá Alt+F4. Si has cometido un error al escribir, si has borrado lo que no querías borrar, Ctrl+Z deshará rápidamente el error.

De modo similar hay accesos directos asignados a la mayoría de los procedimientos de manipulación de textos.

Después de seleccionar una información en un programa, la combinación Ctrl+C la copiará en el portapapeles (recordemos: la memoria invisible del chip de memoria o RAM).

La combinación Ctrl+X la cortará del programa y la guardará en el portapapeles, de modo que puedas insertarla después donde quieras. Y, finalmente, la combinación Ctrl+V servirá para insertar o "pegar" la información que hayas copiado o cortado en el portapapeles.

Es recomendable explorar el menú de los programas. Generalmente, el



acceso directo del teclado para una operación en particular va adjunto al menú, junto al comando mismo. Tómalo el hábito de aprender un acceso directo por día o por semana. Casi sin darte cuenta irás entonces dependiendo cada vez menos de los menús o del ratón, y podrás trabajar más rápida y eficientemente.

COPIAR E INSERTAR

Copiar y "pegar" ("paste", en inglés) información es fácil. Podés copiar y pegar cuanto quieras: textos, páginas Web, fichas e imágenes. La idea básica tras el mecanismo de copiar y pegar es tomar la información de una parte y pegarla en otra.

A modo de ejemplo, digamos que trabajás en un procesador de textos y necesitás copiar y pegar una sección del documento en un mensaje de correo electrónico. Primero que nada, seleccionás el texto que deseas copiar. Esto se hace colocando la flecha del ratón en la primera letra del texto que quieras copiar y, manteniendo oprimido el botón izquierdo del ratón, arrastrás la flecha hasta la última letra.

Al hacerlo, notarás que todo el texto queda marcado de diferente color (seleccionado). Ahora, con el texto ya seleccionado, ubicá la flecha del ratón en cualquier parte del texto así seleccionado (preferentemente en la primera

letra) y cliqueá el botón derecho del ratón. Aparecerá un menú con diferentes opciones, incluyendo la de copiar. Pulsá el botón izquierdo del ratón sobre la palabra Copiar. Recordá que, en vez de usar este menú, también podés usar la combinación Ctrl+C para copiar un texto. Podés abrir también con el ratón el menú Edición del programa (Edit, en inglés) y cliquear sobre la palabra Copiar. Los tres métodos funcionan perfectamente bien.

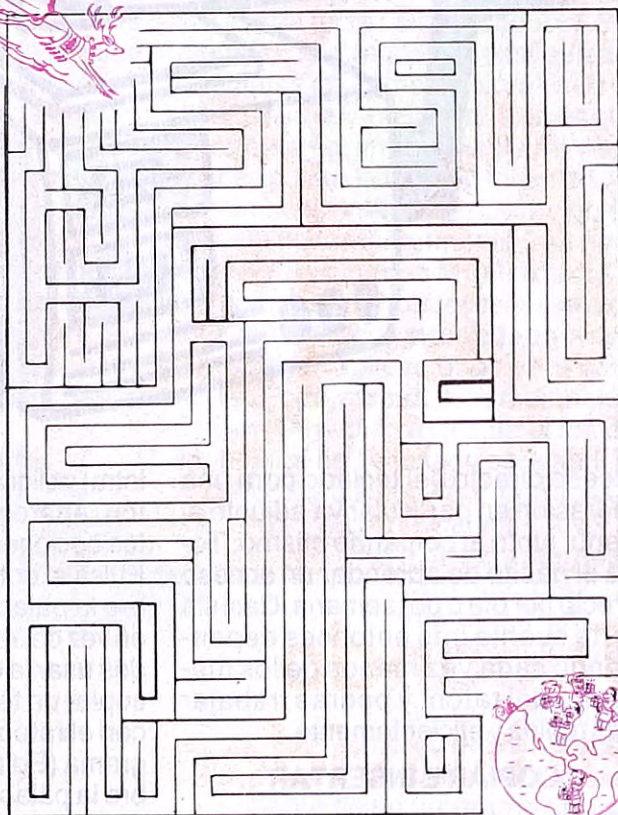
Finalmente, abrí o cambiá al programa de correo electrónico y colocá la flecha del ratón en el lugar en que quieras pegar el texto que has copiado. Con la flecha en el lugar apropiado apretá el botón derecho del ratón y verás aparecer de nuevo el pequeño menú. Cliqueá sobre la palabra Pegar (Paste, en inglés) y aparecerá el texto. Igualmente, podés usar el acceso directo Ctrl+V para pegar el texto, o bien podés abrir el menú Edición y cliquear sobre la palabra Pegar. De nuevo, los tres métodos cumplen la misma función.

Estas operaciones de copiar y pegar son básicamente las mismas en todo programa en el cual quieras copiar información de un lugar para pegarla en otro. Podés usar los mismos accesos directos (combinaciones de teclas) o selecciones de menú para copiar y pegar información.

ENTRETENIMIENTOS

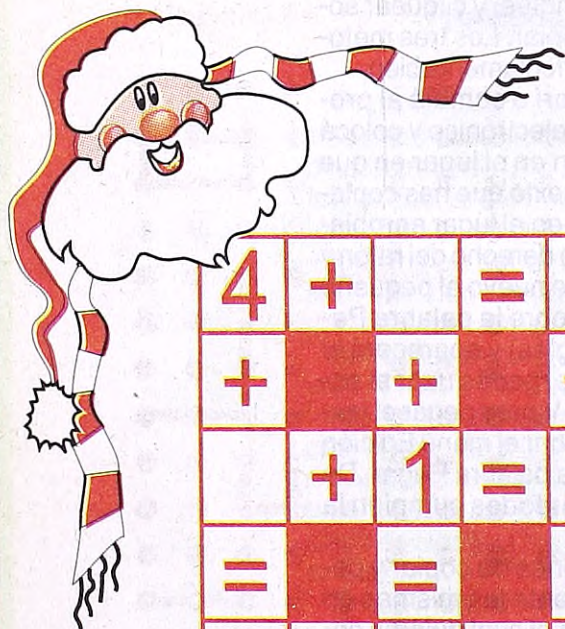
Papá Noel en apuros

En la tierra todos imaginan el momento de encontrarse con sus regalos, pero Papá Noel está muy viejito y tiene problemas para encontrar el camino. ¿Podés ayudarlo?

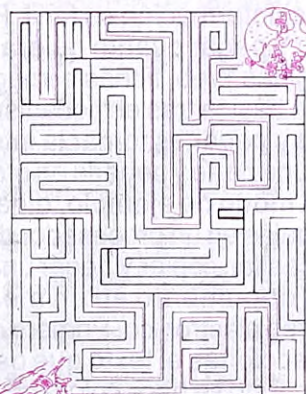


Papá Noel juguetón

Papá Noel quitó algunos números para que vos te ocupes de deducirlos. ¡A pensar, amiguitos!



4	+		=	
+		+		+
	+	1	=	3
=		=		=
6	+	4	=	

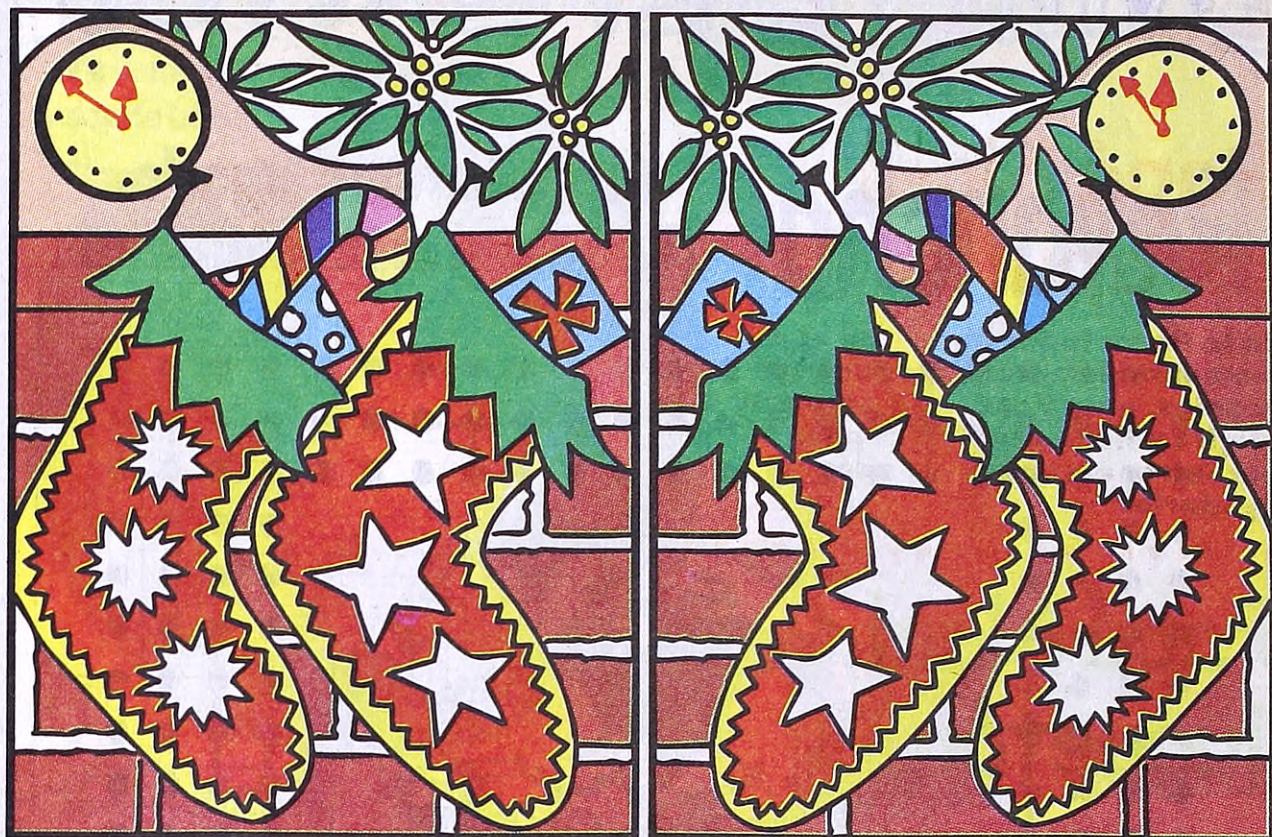


SOLUCIONES

6	+	4	=	10
=		=		=
2	+	1	=	3
+		+		+
4	+	3	=	7

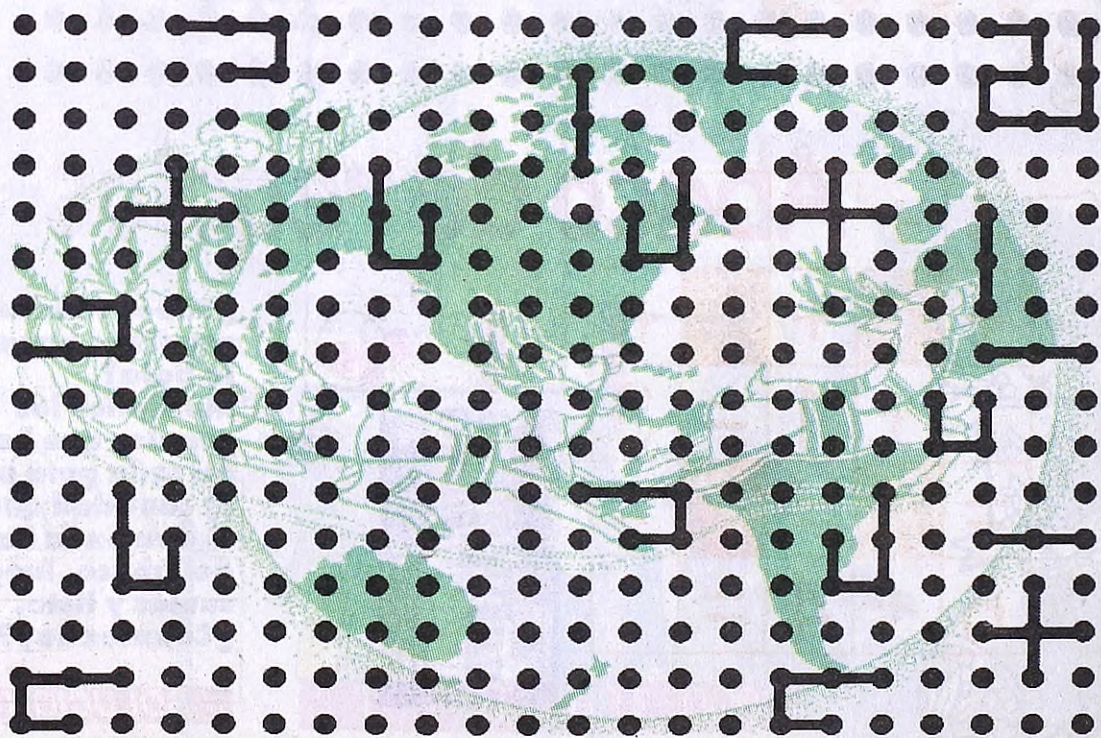
Diferencias

¡A buscar que
son cinco!



Jugando en Navidad

Cada jugador hará una rayita por turno
para cerrar la cantidad que más pueda
de cuadraditos. Si abarcan alguna parte
de Papá Noel o su trineo vale doble.
¿Con quién compartirás este juego?



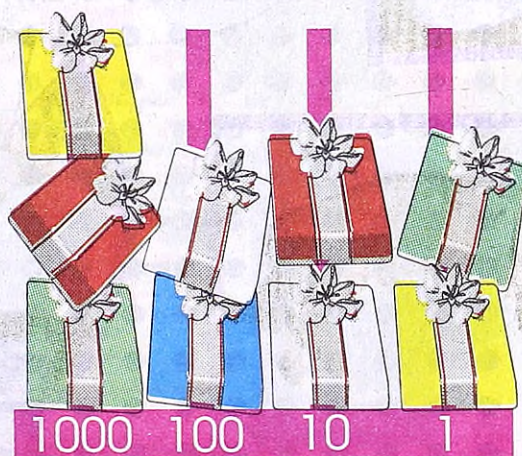
ENTRETENIMIENTOS

Revancha

Ya sabés cómo jugarlo.
¡Va entonces la revancha!



Abaco de regalos



¿Sabés cuántos
regalitos hay en
la bota?
Multiplicá los
regalos que hay
en cada guía por
la cantidad que
figura en la base
del ábaco, luego
sumás y listo.
¿Cuántos hay?

SOLUCION

3222

Galería de mascotas

Desde este número CRONIQUITA le va a dedicar una página a tus compañeros más queridos. Apurate, sacale una foto loca a tu animalito preferido y enviala a Garay 130 (CP 1063) Capital Federal.

Me llamo Ossy
y soy de La Boca.



Soy Junior, tengo
1 año y 7 meses.
Soy hincha de
Douglas Haig.



Somos las gemelas
Bárbara y Florencia Aylin
con nuestro perro.



El caniche Loly
durmiendo con el
ovejero Candy.



La mascota de
Liliana Stefany.

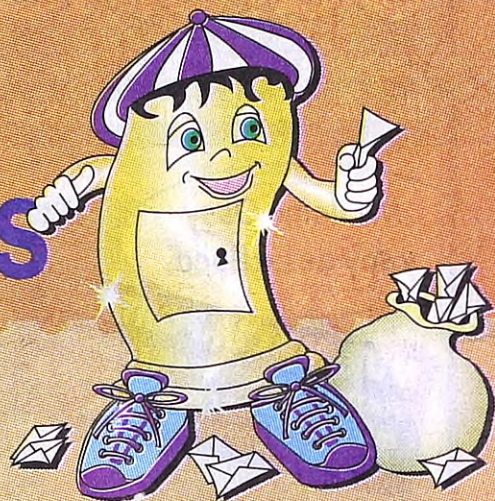


Pepe, un salchicha
bochinchero y cariñoso.



El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos



Cuenteros

Recibimos "Mascotas musiqueras", de María Emilia Pedroso, de Corrientes; "Los indios plantaban café", de Paula Cáceres.

Cartas

Croniquita:
Te agradecemos que contribuyas al patrimonio cultural de nuestro amado país, que muestres cómo los chicos dibujan y pintan demostrando sus dotes artísticas. Emanuel (Resistencia, Chaco)

Hola:

Mi nombre es Jonathan Ezequiel Paulos. Me encanta la revista. Yo la colecciono porque me ayuda mucho en la escuela. Tengo 9 años y mi seño se llama Cati.



Saludos.

Adivina adivinador

Lentamente se aproxima
llevando su rancho encima,
es redondo como nuez,
se arrastra, pero no tiene pies.
¿Qué es?

R: El caracol.

Soy un viejo

muy maloliente,
tengo la cabeza
llena de dientes.
¿Qué es?

R: El ajo.

Treinta y dos sillitas blancas
en un rojo comedor,
y una vieja parlanchina
toda roja de color.
R: La boca.



"Charlas de la abuela"

Croniquita:
Soy una abuela de 61 años, maestra, que hace aproximadamente un año está cumpliendo su sueño, del que se vio impedida en su juventud. Junto con mi nieta Laura Cremona, de 8 años, locutora de la radio de su colegio (FM 96.1), la radio de los chicos del Colegio José Hernández, en Villa Ballester, realicé mi sueño de intervenir en un programa de radio con mi programa "Charlas de la abuela", donde además de dialogar con mi nieta trato de resaltar nuestro ser nacional, ese sentimiento que aunque parece apagado, siempre puede ser reavivado en nuestro corazón. Pero estas líneas son para agradecerles como revista dedicada a los chicos.

Las historias que más me apasionan y que utilizo en mi programa. Esas pequeñas historias que poca gente conoce, como por ejemplo la de las mujeres que lucharon por nuestra patria. Mi carta es para agradecer las historias y por intermedio de estas líneas a Adriana Carrasco, Roberto Selles, Myriam Macchi, María Guerrero y Sandra Martínez. También les digo que los envidio porque seguramente cuentan con bibliografía que no está a mi alcance. Los saludo a todos (perdón si olvidé a alguno). Norma Gramano de Sardano. Int. Alvear 2901, San Andrés (1651), Bs. As. Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI. Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



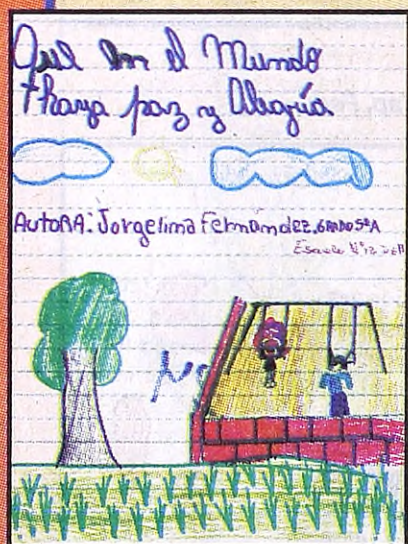
Autor:
Cristian Antonio Ferreyra,
8 años. San Pedro, Misiones.



Autora: Yasmín Denise
Marrapodi, 8 años.
Bs. As.



Autora:
Inés Marcela Zamora Vázquez.
Cap. Fed.



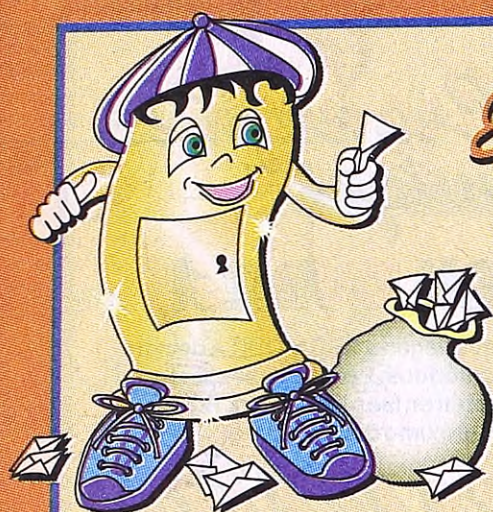
Autora: Jorgelina Fernández,
10 años. Cap. Fed.



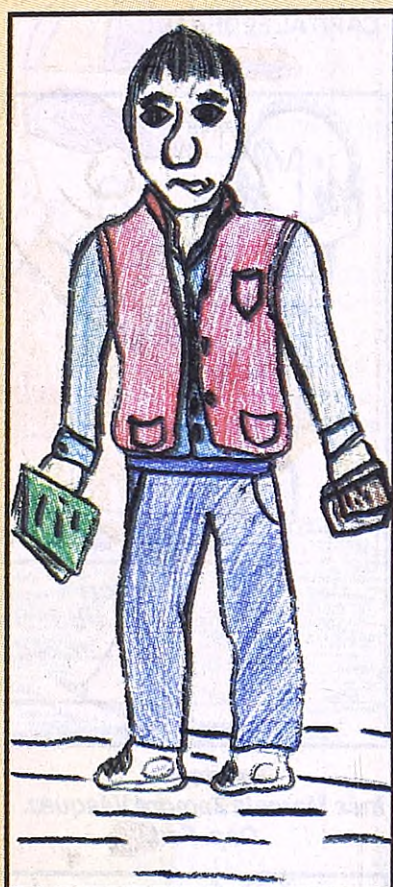
Autor: Nicolás González, 7 años.
Temperley, Bs. As.



Autora:
Marta Baeza, 11 años. Cap. Fed.



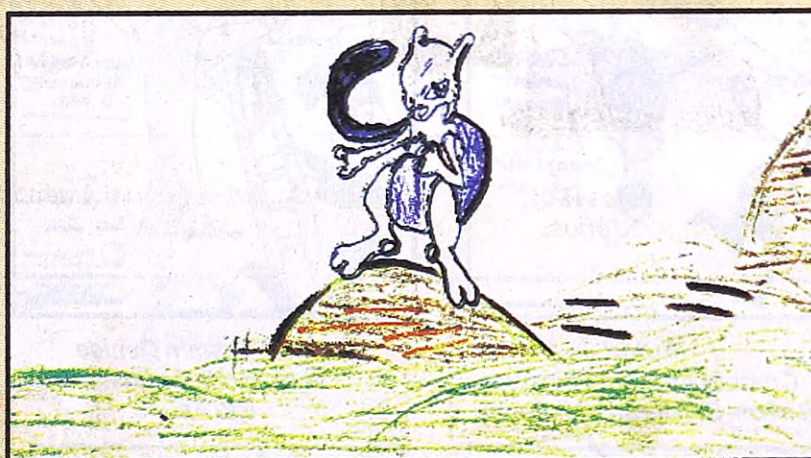
El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Sergio, 10 años. Cap. Fed.



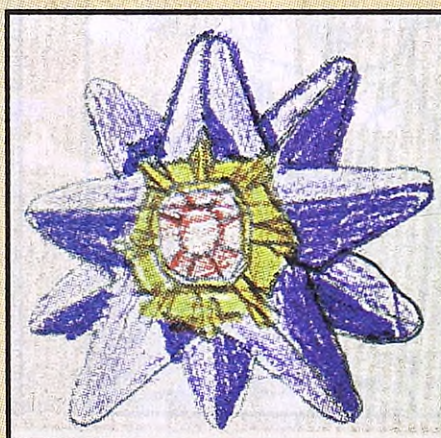
Autoras:
Pamela Vargas y Evelin Albornoz. Cap. Fed.



Autor:
Wilson, 11 años. Cap. Fed.



Autor:
Sergio Ieque. Cap. Fed.



Autora:
Eveline, 11 años. Cap. Fed.



Autor: Santiago Daconte,
7 años. Mar del Plata, Bs. As.



**María
Florencia y
Juan Manuel
junto a su
papito.
San Miguel,
Bs. As.**



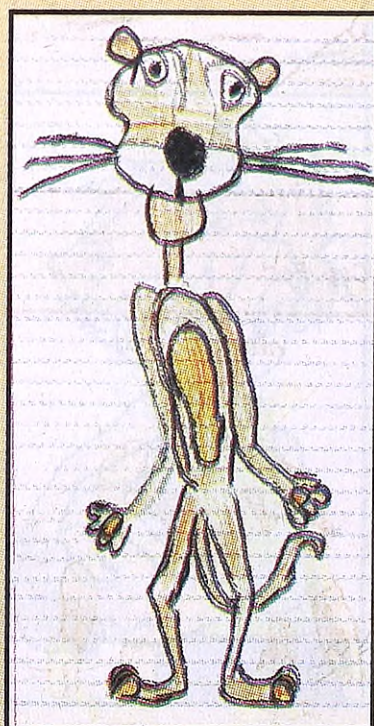
**Autora:
Jésica Ríos,
12 años.**



**Autor:
Christian Gabriel Améndola,
11 años. Bs. As.**



**Autor:
Darío Alejandro Juárez,
10 años. Cap. Fed.**



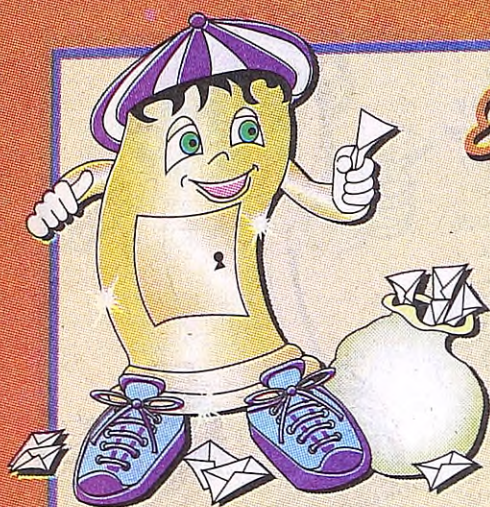
**Autora:
Berenice, 5 años. Goya,
Corrientes.**



**Lucía, Gonzalo, María, Tatiana, Milena,
Camila y Lautaro Hidalgo.
Quilmes, Bs. As.**



**Autor:
Martín Gómez, 5 años.
Corrientes.**



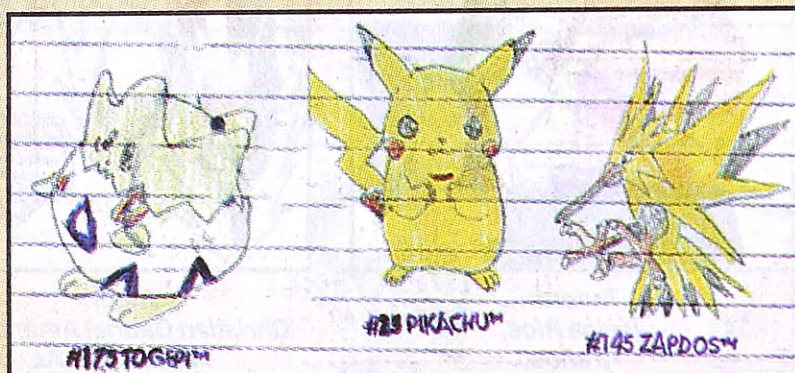
El correo de Croniquita y sus amigos



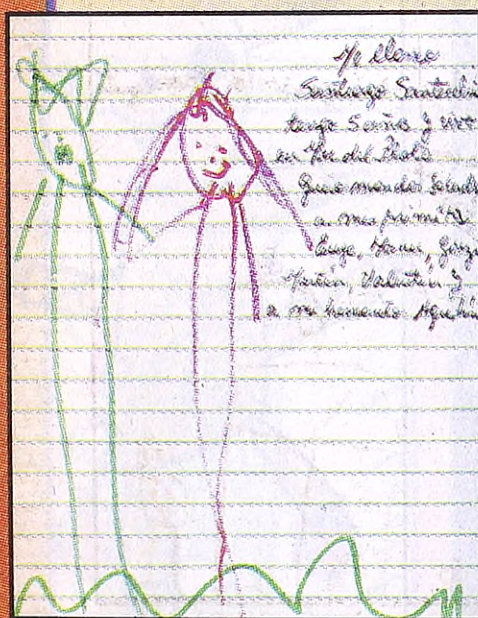
Autora: Jorgelina Fernández,
11 años. Cap. Fed.



Autoras:
Ruth y Karen, 10 años. Cap. Fed.



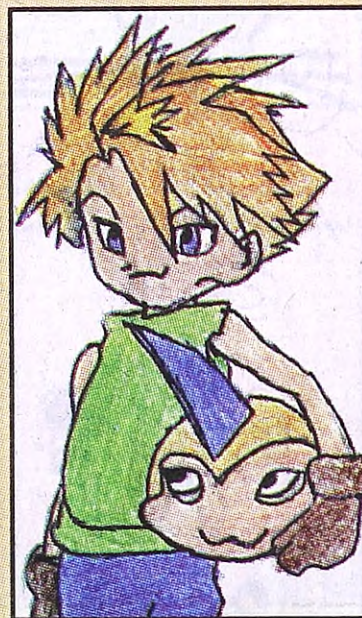
Autora:
María Luz Di Bártolo.



Autor: Santiago Santeccchia, 5 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autora: Carla, 6 años.
Gualeguay, Entre Ríos.



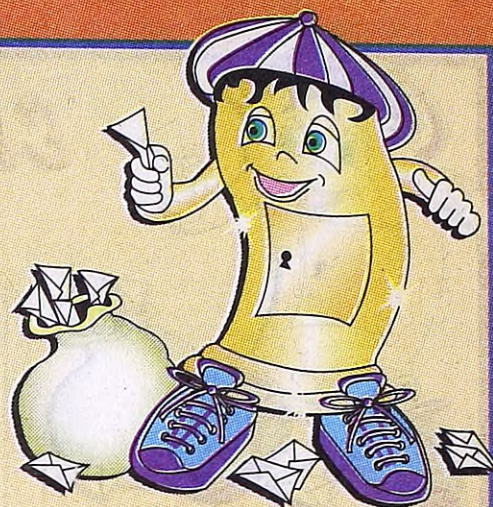
Autor: Ismael.
Cap. Fed.



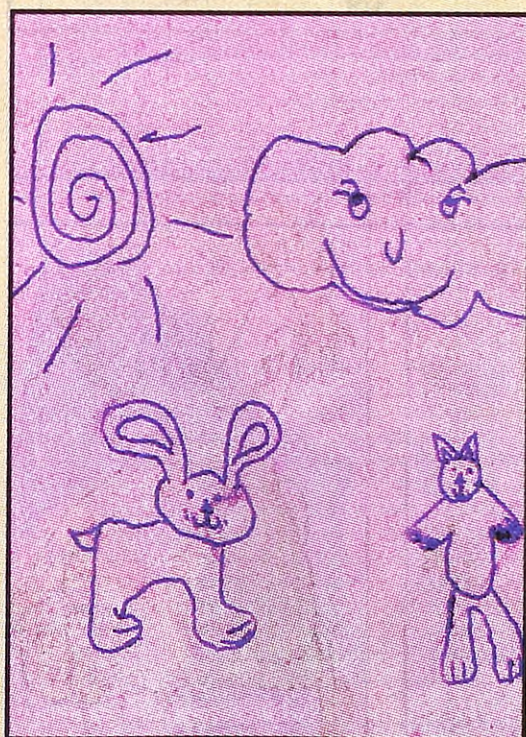
Autora:
María Paz Jazmín Frontini, 5 años.
Remedios de Escalada, Bs. As.



Autora:
Noelia Leriche, 7 años.
Burzaco, Bs. As.



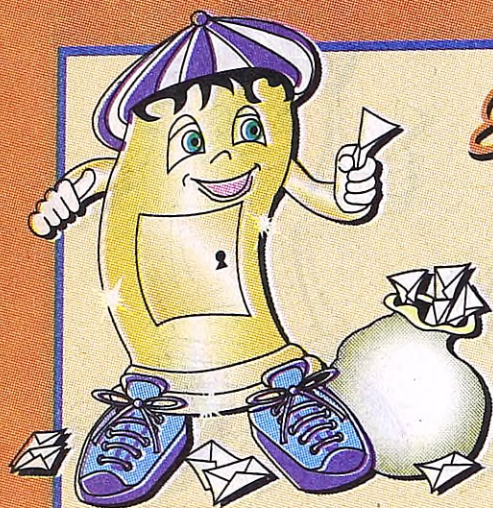
Autora:
Gimena Beatriz Pino, 11 años.
Loma Hermosa, Bs. As.



Autor:
Joaquín E. González Martiño, 4 años. Cap. Fed.



Autora:
Ana Paula Pérez, 6 años. Gualeguaychú, Entre Ríos.



El correo de Croniquita y sus amigos



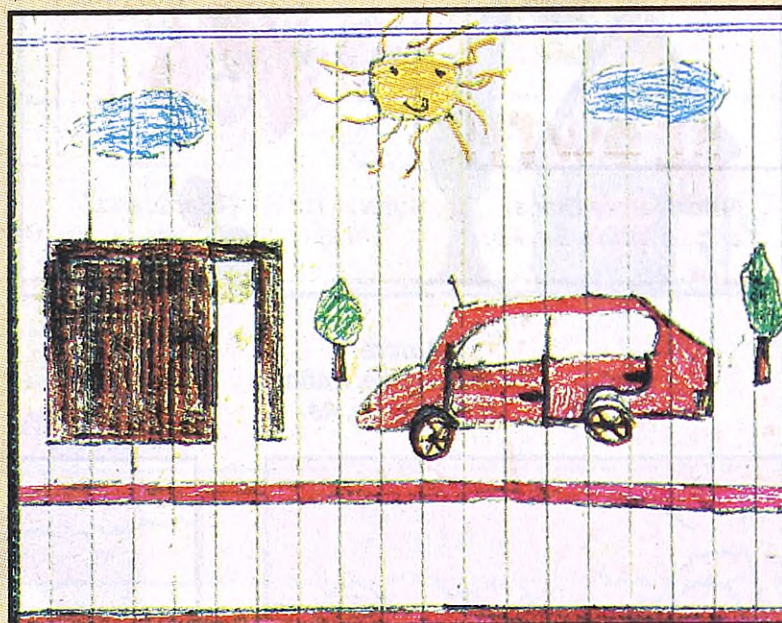
Autora: Yanina Soledad Ponce,
8 años. Loma Hermosa, Bs. As.



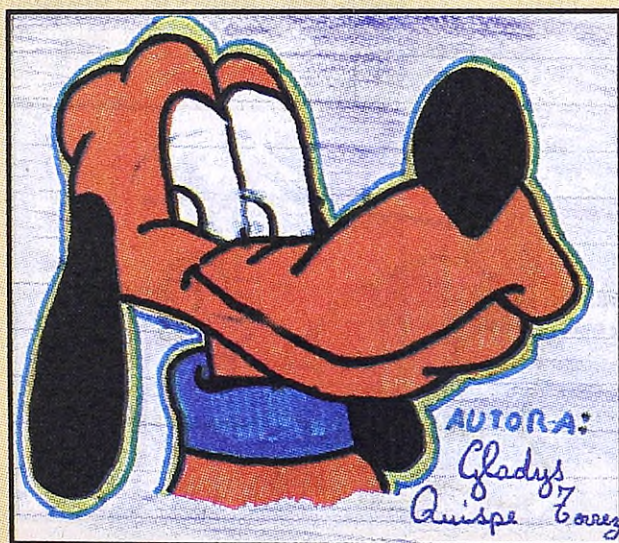
Autora: Rocío González
Martíño, 7 años. Cap. Fed.



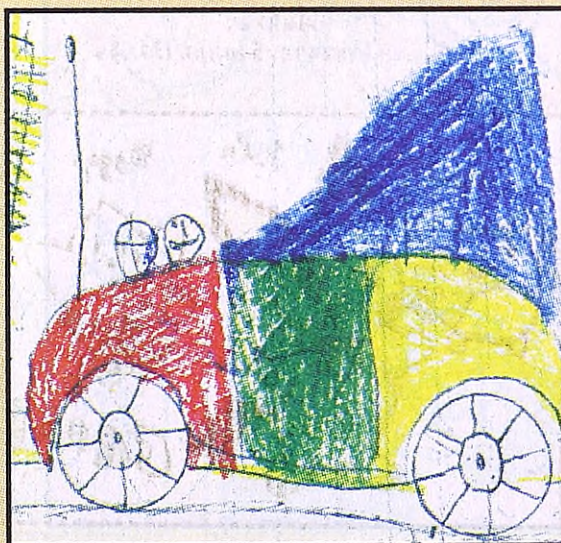
Autora:
Pamela Vargas Flores,
10 años. Cap. Fed.



Autor:
Lucas Ezequiel Yaliuk,
8 años. Itzaingó, Bs. As.



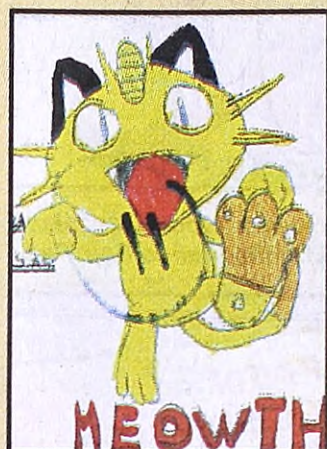
Autora:
Gladys Quispe Torrez. Cap. Fed.



Autor:
Juan Ignacio Cristóbal. Mar del Plata, Bs. As.



Autora:
María Florencia,
8 años.
San Miguel,
Bs. As.



Autor: Lucas Diana,
8 años. Florida, Bs. As.



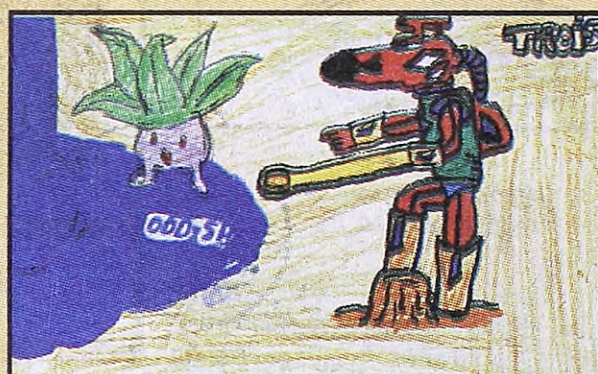
Autor: Nicolás G. Saraceno,
5 años. Cap. Fed.



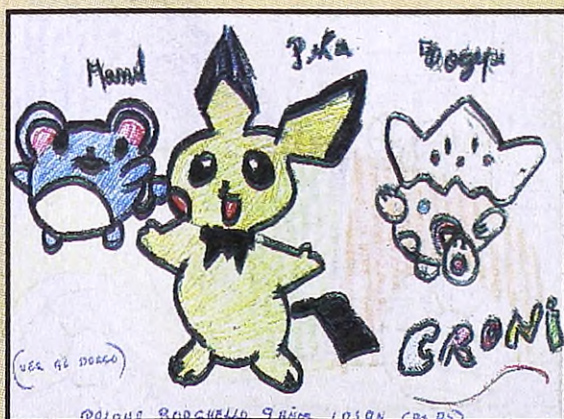
Autora:
Carolina Anahí Martín, 5 años. Cap. Fed.



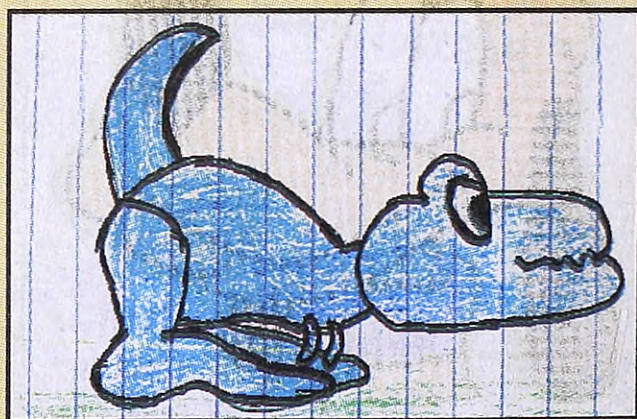
Autora:
Estela Pereyra, 5 años. Bs. As.



Autor:
Oscar Ariel Escobar Arrazola. Cap. Fed.



Autora:
Paloma Borghello, 9 años. Luján, Bs. As.



Autor:
Samuel Savini, 7 años. 9 de Julio, Bs. As.

LA PANDILLA

